

Antiphonale Missarum Sextuplex

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

L'**Antiphonale Missarum Sextuplex** è la raccolta dei sei più importanti ed antichi manoscritti contenenti i canti della Messa, pubblicata da dom Renè-Jean Hesbert, monaco di Solesmes, nel 1935^[1].

Il termine *antifonale* può trarre in inganno: si tratta di un *antiphonale missarum*, il nome con il quale si designava anticamente il libro che oggi si chiama *graduale*. Non è quindi un *antiphonale officii*, ciò che si chiama oggi *antifonale* designando il libro con i canti dell'Ufficio.

I manoscritti sono i seguenti:

1. **M** (Modoetiensis), Cantatorium di Monza, Il terzo del IX secolo;
2. **R** (Rhenaugensis), Graduale di Rheinau, verso l'800;
3. **B** (Blandiniensis), Graduale di Mont-Blandin, VIII - IX secolo;
4. **C** (Compendiensis), Graduale di Compiègne, Il metà del IX secolo;
5. **K** (Corbiensis), Graduale di Corbie, dopo l'853;
6. **S** (Silvanectensis), Graduale di Senlis, fine IX secolo.

È un testo fondamentale per chi si occupa di storia della liturgia e di canto gregoriano: l'importanza di questi codici, raccolti, presentati e trascritti su sei colonne sotto forma di sinossi, consiste nel fatto che permette di risalire e di conoscere la tradizione primitiva ed il repertorio originale del canto gregoriano, di seguirne l'evoluzione e talvolta di datarne le innovazioni. Correttamente si dice che un brano di canto è *autentico*, che fa parte del vecchio fondo gregoriano, quando il suo testo compare nei manoscritti del *Sextuplex*.

Si tratta di codici che contengono solo i testi dei canti, la melodia non vi è trascritta perché la notazione musicale non era ancora stata adottata (i primi codici notati sono datati al X secolo) e le melodie venivano tramandate a memoria dai cantori. Soltanto il Graduale di Corbie (K) su alcuni pezzi indica in forma abbreviata il modo, fornendo un'informazione musicale più specifica.

Nel Graduale Triplex la lettera del codice è riportata all'inizio di ogni brano, ad indicare i manoscritti del *Sextuplex* nei quali il testo del brano stesso è riportato.

Indice

Note

Bibliografia

Voci correlate

Collegamenti esterni

Note

- ↑ Dom Renè-Jean Hesbert, *Antiphonale Missarum Sextuplex*, Bruxelles - Paris, Vromant et C.ie, 1935.

Bibliografia

- Fulvio Rampi e Massimo Lattanzi, *Manuale di canto gregoriano*, Turris editrice, 1998 ISBN 9788879292368.
- Alberto Turco, *Il canto gregoriano. Corso fondamentale*, Torre d'Orfeo, Roma, 1991.

Voci correlate

- Canto gregoriano
- Graduale Triplex

Collegamenti esterni

- Antiphonary (PDF)*, su *medievalliturgy.com*. URL consultato il 5 novembre 2008 (archiviato dall'url originale il 5 settembre 2014).



Portale Cattolicesimo



Portale Musica

Estratto da "https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Antiphonale_Missarum_Sextuplex&oldid=133645733"

Il testo è disponibile secondo la licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo; possono applicarsi condizioni ulteriori. Vedi le condizioni d'uso per i dettagli.